

РЕЦЕНЗИЯ

На статью Корчугановой З.С. «ОБРАЗ ВОДЫ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ В РОМАНЕ АНЬ ЮЙ «ТУШЕНАЯ СВИНИНА»»

Статья посвящена анализу произведения современного китайского автора Ань Юй «Тушенная свинина». Автор статьи рассматривает образ воды, как катализатор личностных трансформаций героев книги. На данный момент китайская современная литература очень мало изучена в России, поэтому проведенный разбор и анализ наиболее полезен в рамках изучения китайской литературы и популяризации ее среди студентов.

Данная статья носит исследовательский характер, в ней представлен анализ основного, доминирующего образа, который является основополагающим рефреном всего романа.

В ходе работы выдвинута точка зрения, которая гласит, что образ воды является в произведении отражением внутреннего состояния героев и их неудовлетворенности жизнью. Автор статьи рассматривает отношения с «водой», как внутреннюю борьбу героев, в ходе которой они либо теряют, либо обретают себя.

Рецензируемая статья отражает заявленную тему, выполнена на достаточном научном уровне. Результаты проведенного автором исследования систематизированы, в конце статьи сделаны выводы. Результаты исследования можно использовать для дальнейшего изучения современной китайской литературы, включать в лекции по литературоведению.

30.10.2023

Рецензент

старший преподаватель кафедры
кафедры китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований



ИМО, КФУ
Нестеренко Е. И.