

Отзыв научного руководителя на тезисы Ширниной В.А. «Образ женщины в ранней лирике Ёсано Акико (1878-1942)»

В своих тезисах В.А. Ширнина обращается к творчеству поэтессы начала XX в. Ёсано Акико, анализируя образ женщины, представленный в первых трёх сборниках *танка* этого автора. Хотя Ёсано Акико является ярким представителем женской литературы рубежа XIX-XX вв., её творчество ещё мало изучено в отечественной науке. В своём исследовании В.А. Ширнина рассматривает различные черты, присущие лирической героине: её внешность, черты характера и повторяющиеся сюжеты, а также приводит ещё несколько женских образов, которые прослеживаются в *танка* Ёсано Акико.

Учитывая все вышеперечисленное, могу рекомендовать В.А. Ширнину к участию в Седьмой международной студенческой конференции востоковедов и африканистов.

Старший преподаватель  
Института востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ



Борькина А.Ю.