

## РЕЦЕНЗИЯ

### научного руководителя на тезисы доклада студентки института международных отношений Казанского федерального университета Ложкиной Марии Павловны "Образ лягушки в рассказе Омера Сейфеддина «Молитва Лягушки»"

Доклад М.П. Ложкиной посвящен рассмотрению образа лягушки в общих чертах как в фольклоре разных народов, так и конкретно в рассказе турецкого писателя-реалиста Омера Сейфеддина.

Данная тема актуальна, поскольку изучение фольклорных мотивов в произведениях основоположника социальной новеллы и участника движения «Новый язык» является богатым источником информации о национальном самосознании турков в начале XX в. с литературной точки зрения.

В работе Ложкиной М.П. изображен менталитет турков, показаны такие народные элементы как саз, дервиш, наргиле. Отмечено влияние западной культуры на мировоззрение автора, отраженное в его творчестве. Отдельно изучен образ лягушки в мифологиях разных народов, в том числе тюркской, в частности, в рассказе «Молитва лягушки». В произведении затронуты такие религиозно-философские аспекты как молитва, желание изменить реальность и повлиять на текущее критическое положение империи.

Тезисы доклада Ложкиной Марии Павловны «Образ лягушки в рассказе Омера Сейфеддина «Молитва Лягушки»» могут быть рекомендованы к публикации в сборнике научных трудов VII международной студенческой конференции востоковедов и африканистов Ex Oriente Lux и размещению в научной электронной библиотеке ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)).

Рецензент

Кандидат филологических наук

 Нигматуллина А. М.

