

Работа Дарьи Кущенко посвящена одному из самых загадочных текстов среднеегипетской литературы (папирус ГМИИ I, 16 1061). Хотя сочинение сохранилось в достаточно больших фрагментах, до сих пор не удалось не только распознать его значение, но даже определить жанровую принадлежность. Опираясь на давно применяемую в египтологии методику ритмического анализа, Дарья пытается выявить признаки поэтического произведения.

Рекомендую принять тезисы к публикации.



Н.В. Макеева,  
старший преподаватель кафедры Древнего Востока