

Рецензия на доклад

«Образ Стамбула в романе Б. Узунер “Стамбульцы”»

Рецензируемый доклад студентки ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова Мурсалиевой С.В. посвящён художественному анализу романа турецкой писательницы Б.Узунер «Стамбульцы».

Актуальность данного исследования заключается в том, что творчество данной писательницы крайне мало изучено в российской и зарубежной тюркологии.

В данном докладе рассматривается сюжет романа, система персонажей, но акцент сделан на определении и выделении основных художественных способов, к которым прибегает писательница для создания многогранного образа города.

В ходе анализа произведения Мурсалиева С.В. приходит к выводу, что в творчестве Б. Узунер переплелись многие тенденции, которые характерны для изображения Стамбула в современной турецкой литературе. Так, например, у нее это город социальных противоречий, не лишенных конкретики реализма и метафоричности романтизма. Отдельные городские пейзажи несут в себе черты романтики А.Х. Танпынара. Часто писательница использует элементы постмодернистской поэтики, в частности, приравнивает сон и реальность, переплетает их между собой, что в общем русле ее реалистической прозы лишь обогащают реалистический метод.

Представленный на рецензию доклад носит научный характер. Положения доклада логически взаимосвязаны и подтверждены данными из авторитетных источников. Сам доклад хорошо структурирован, написан чётким и понятным языком, выводы логичны, литература соответствует заявленной тематике.

Научный доклад Мурсалиевой С.В. на тему «Образ Стамбула в романе Б. Узунер “Стамбульцы”» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам подобного рода.

Рецензент:

Доктор филологических наук

ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова

Репенкова М.М.

