

Рецензия на доклад В. Стрючковой «Об особенностях коммерциализации традиционной айнской культуры».

Вопрос о воспроизводстве этнических традиций в культурах Востока актуален для современного обществоведения в целом, и для социально-культурной антропологии, в частности. На Востоке он всегда связан с политикой, т.е. отношением государства к этническому многообразию, которое нередко рассматривается в качестве угрозы целостности государства.

В. Стрючкова в своем докладе, опираясь на полевые исследования, осуществленные в рамках полученного от японской научно-образовательной институции гранта, исследовала процесс коммерциализации этнической культуры айнов в Японии. Айны, длительный период времени дискриминировались правительством, которое позиционировало себя моноэтническим государством, не признавая наличия этнических меньшинств. Лишь в конце XX столетия ситуация изменилась, что привело к началу процесса возрождения этнического самосознания айнов. Важной составляющей этого процесса является коммерциализация айнской традиционной культуры. В докладе В. Стрючковой рассматриваются конкретные формы, в которых она реализуется как на институциональном уровне (музеи, специальные поселения), так и в повседневности. Материалы получены методами участвующего наблюдения и интервьюирования.

Руководитель, д.и.н., профессор кафедры ТОРСАА

Бочаров В.В.

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is stylized and appears to be 'В.В. Бочаров'.