

Оргкомитету
Седьмой международной студенческой конференции
востоковедов и африканистов **Ex Oriente Lux**

Отзыв

научного руководителя на тезисы доклада магистранта кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета Шишминцевой Анастасии по теме «Особенности развития живописной традиции тибетских монастырей XV-XX вв.: подходы к изучению»

В докладе рассматриваются основные художественные центры буддийской живописи тханка на территории Тибета, производится их классификация. Тема актуальна, так как интерес к сохранению культуры Тибета растёт, восстанавливаются монастыри, где создавалась живопись тханка, что даёт возможность исследовать тибетское искусство в контексте художественных центров.

Рекомендую тезисы доклада к публикации.

С уважением,

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения
Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н.
Ельцина



В. В. Деменова